Bolsista PICT Senior: Telma Bonniau Gitirana

Orientadores: Margarida de Souza Neves, Eduardo Gonçalves e Silvia Ilg Byington







A escolha do tema foi definida a partir da consulta à documentação das exposições, e mais especificamente à duas exposições: A Morada Carioca - Grandjean de Montigny e o Solar da Gávea, de 1992, e Solar: Acervo — Obras em obras, de 2018.



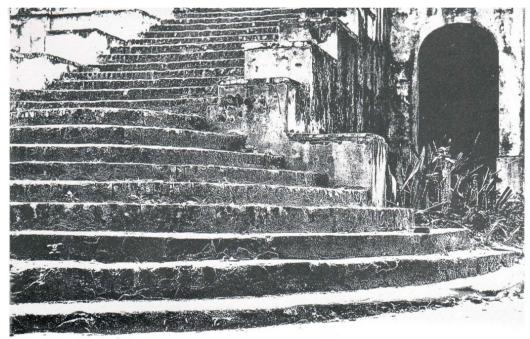
A análise dos documentos das exposições permitiu conhecer as relações entre o Solar, seu público interno (PUC-Rio) e também público externo (artistas, escolas, moradores do bairro e instituições expositoras em geral).



Essa análise é parte do esforço de catalogação e disponibilização de todo o acervo do Solar.

SOLAR
GRAND JEAN DE MONTIGNY

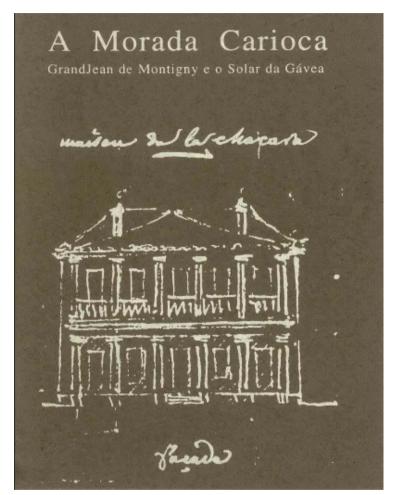
Uma Cidade em questão I: Grandjean de Montigny e o Rio de Janeiro marcou a reinauguração do Solar em outubro de 1980.



Capa do catálogo *Uma Cidade em questão I:* Grandjean de Montigny e o Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: PUC-Rio, 1980.



A Morada Carioca — Grandjean de Montigny e o Solar da Gávea, de 1992, estabelece uma continuidade com a Cidade em Questão I: Grandjean de Montigny e o Rio de Janeiro, de 1980, mas a exposição de 1992 dá um passo à frente em relação à de 1980 no que diz respeito à análise da importância de Grandjean e a influência da sua arquitetura no estilo de morar carioca.



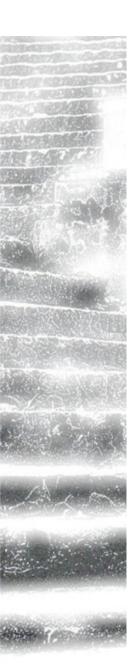
Capa do catálogo *A Morada Carioca* – *Grandjean de Montigny e o Solar da Gávea.* Desenho da Casa de Grandjean de Montigny feito por Louis Symphorien Meune, século XIX.



Solar: Acervo Obras em obras exibiu 44 obras, entre esculturas, quadros, fotografias, gravuras que pertenceram à exposições anteriores do Solar, no período de 19 de dezembro de 2018 a 7 de junho de 2019.



Convite da exposição Solar: Acervo Obras em obras.





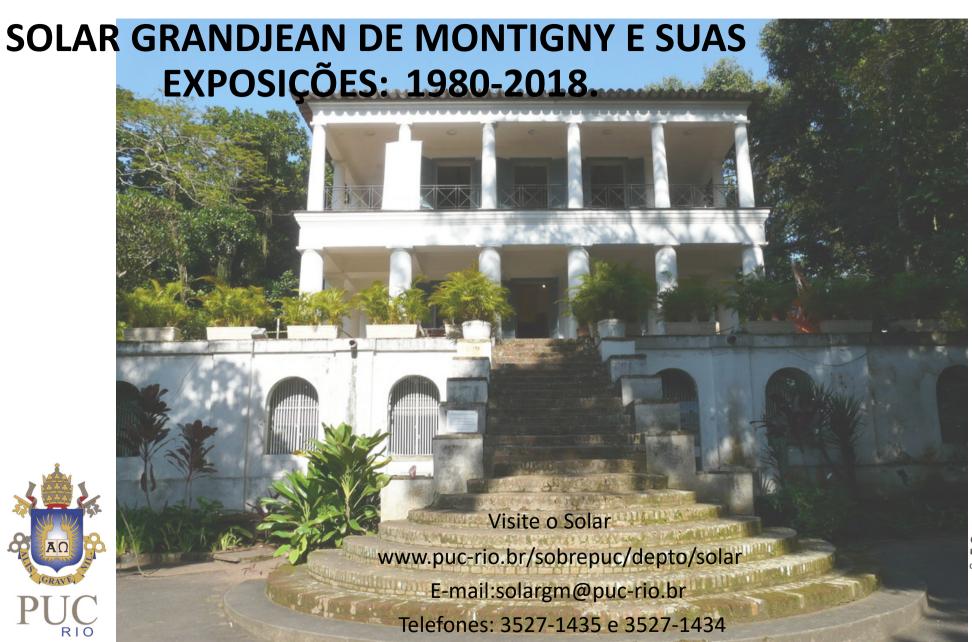
A morada carioca – Grandjean de Montigny e o Solar da Gávea remete à origem do Solar, seu lugar como residência no século XIX, suas relações com o bairro da Gávea e com a cidade do Rio de Janeiro.



Já em *Solar: Acervos – Obras em obra* são as obras, os quadros, as fotografias e as gravuras que evocam a presença do Solar como um lugar de memória que se construiu no decorrer da trajetória do Centro Cultural da PUC-Rio.



A continuidade da catalogação das exposições e outras atividades do Solar é tarefa dos bolsistas PIBIC e PICT.



Obrigada

