



PERSPECTIVAS DO PARQUE PROLETÁRIO DA GÁVEA: UMA ANÁLISE DAS FOTOGRAFIAS DA AGÊNCIA NACIONAL E DO ACERVO DE ANTHONY LEEDS

Aluno: Eric Damião Duarte

Orientadores: Margarida de Souza Neves, Clóvis Gorgônio e Eduardo Gonçalves



**Núcleo de Memória
da PUC-Rio**

O Parque Proletário da Gávea



Blocos de casas e moradores do Parque Proletário da Gávea. 1942.
Fotografo desconhecido. Acervo Agência Nacional/Arquivo Nacional.



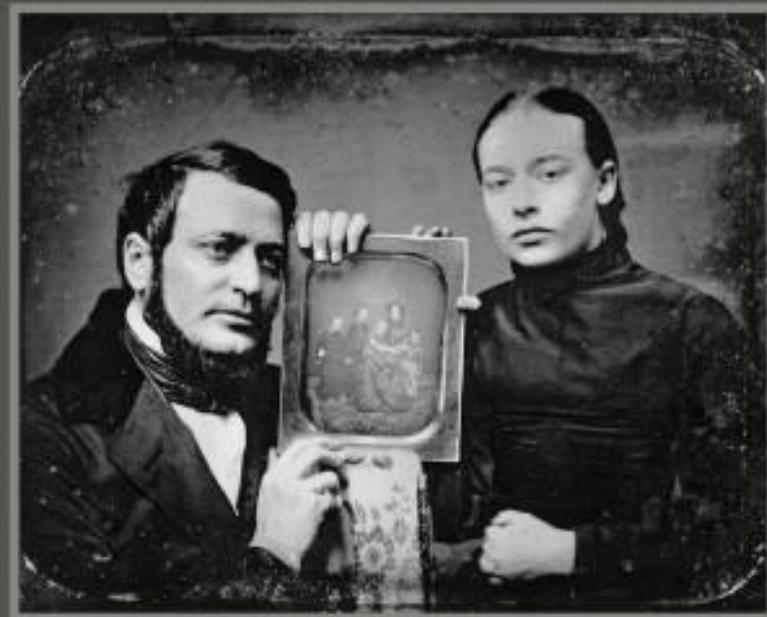
Controle em forma de cuidado



PT-0-86
7

O presidente Getúlio Vargas em visita a uma das casas do Parque Proletário da Gávea. 17/07/1943. Fotografia desconhecida. Acervo Agência Nacional/Arquivo Nacional.





Sobre fotografia

Susan Sontag

Parque Proletário da Gávea?



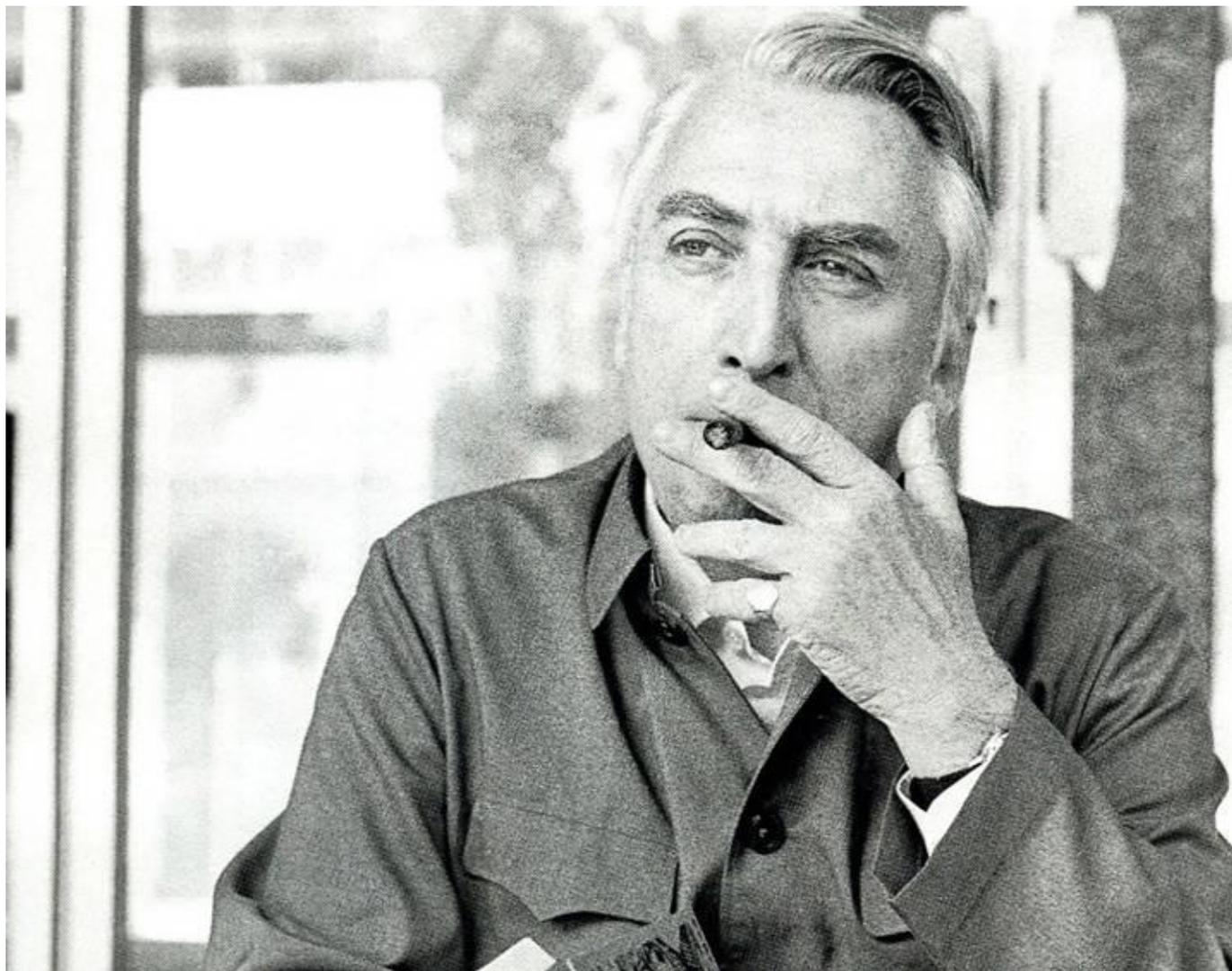
Casas de Emergência. Local não identificado. c.1968.
Fotógrafa Elizabeth Leeds. Acervo Anthony Leeds/Fiocruz.



Moradores entre os corredores das casas de emergência.
Local não identificado. c.1968. Fotógrafa Elizabeth Leeds.
Acervo Anthony Leeds/Fiocruz.

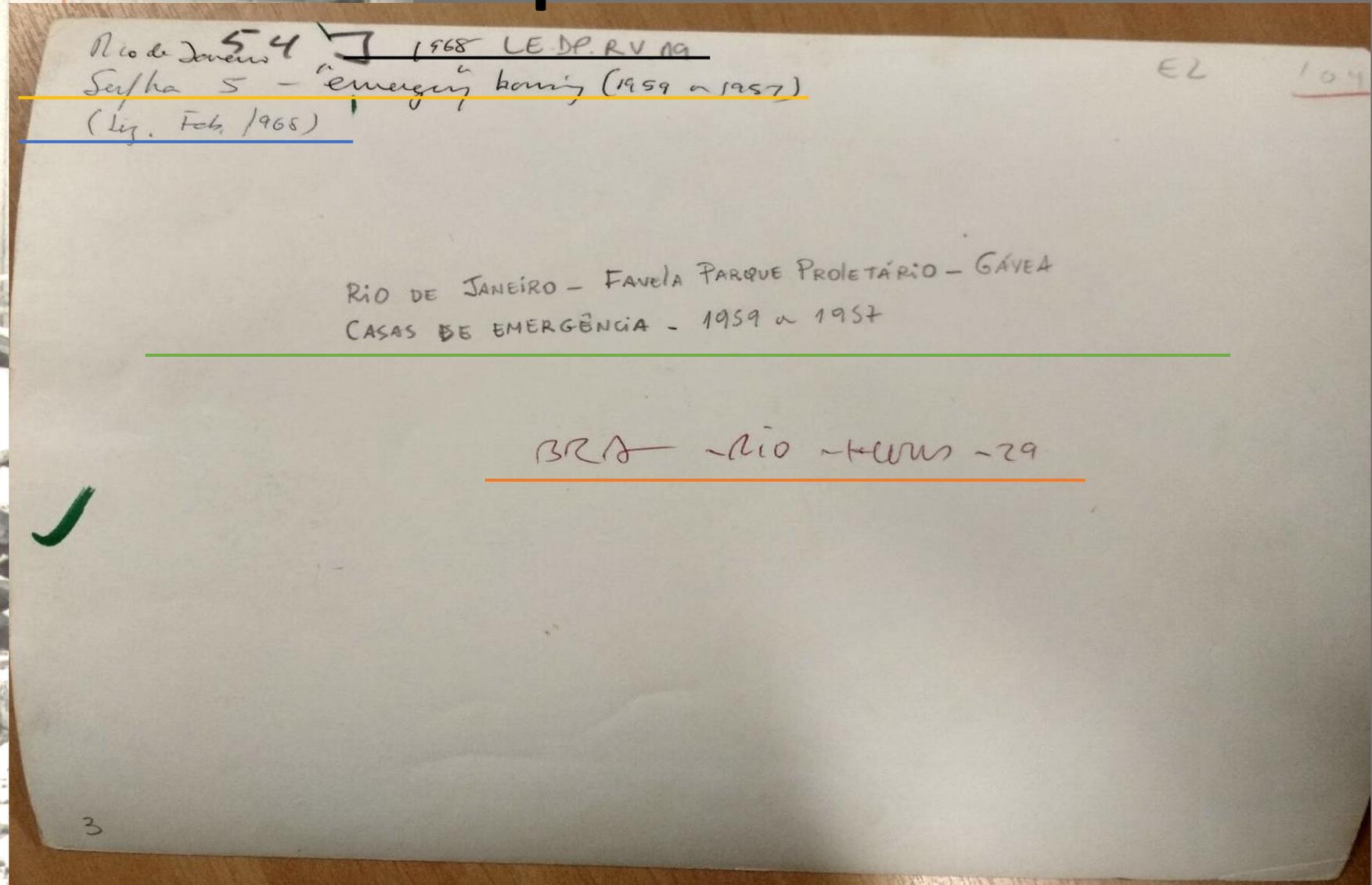
A Mensagem Fotográfica

Roland Barthes



BARTHES, R. "A Mensagem Fotográfica". **In:** LIMA, Luis Costa. Teoria da Cultura de Massa. RJ, Paz e Terra, 1990.

As pistas no verso



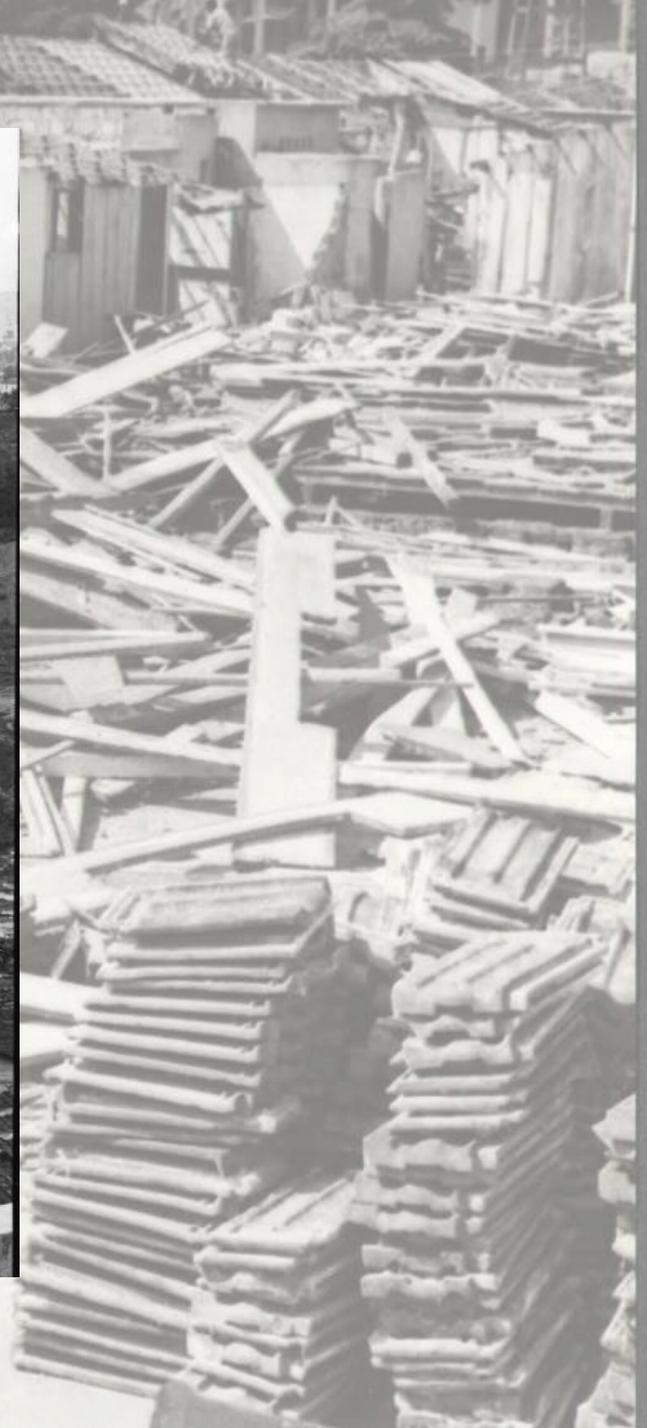
Verso da primeira fotografia, com anota\u00e7\u00f5es sobre as casas de emerg\u00eancia. c.1968.

Fot\u00f3grafa Elizabeth Leeds. Acervo Anthony Leeds/Fiocruz.

Os rastros e o vazio



Planetário visto do Edifício da Amizade na PUC-Rio. 1969. Fotografia Weiler Finamore. Acervo pessoal Weiler Finamore.





Muito obrigado!



Núcleo de Memória
da PUC-Rio

Colabore com o Núcleo
www.puc-rio.br/nucleodememoria
nucleodememoria@puc-rio.br Tel.: 21 3527-1661