



PERFORMANCE, POÉTICA E POLÍTICA: REPERTÓRIO DOS MOVIMENTOS ARTÍSTICO-CULTURAIS DA PUC-RIO (1974-1981)

Aluno: Rodrigo Lauriano Soares

Orientadores: Margarida de Souza Neves, Clóvis Gorgônio e
Eduardo Gonçalves



Núcleo de Memória
da PUC-Rio

Documentação



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO
Rua Marquês de São Vicente, 225 - CEP-22453 - Tel.; 274-9922 - Rio de Janeiro

MUSICLUBE

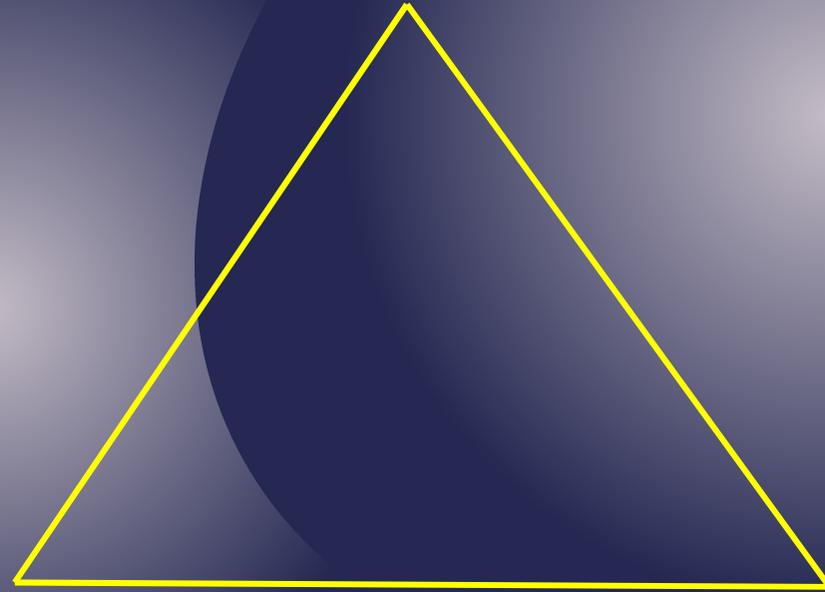
1. Órgão da Universidade responsável pelo sub-projeto:

Musiclube
VICE REITORIA COMUNITÁRIA

Performance

Política

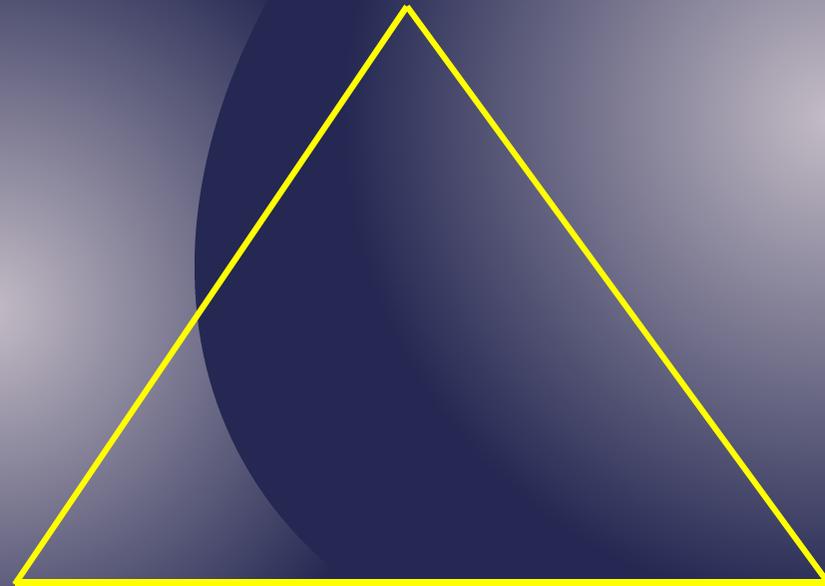
Poética



Performance

Política

Poética



Repertório de ações coletivas

“[...] pequeno leque de maneiras de fazer política num dado período histórico.”

“[...] temporalidade lenta das estruturas culturais” e como “a cultura molda possibilidades de ação no curso dos conflitos políticos.”

ALONSO, Angela. Repertório, segundo Charles Tilly: história de um conceito. *Sociologia & antropologia*, v. 2, n. 3, p. 21-41, 2012.

Performance, poética e política no repertório de ações coletivas



Saída de estudantes abraçados da escola de Medicina da UFMG, durante o III ENE (Encontro Nacional de Estudantes). 1977. Fotografia Euler Cássia. Acervo Jornal Hoje em Dia.

Conclusões

- Grande parte da documentação foi encontrada no Acervo da Reitoria da PUC-Rio;
- A performance poética e política como elementos constantes da memória e dos vários tipos de fontes;
- As atividades musicais do período estudado são parte de um repertório de ações coletivas.

Colabore com o Núcleo

www.puc-rio.br/nucleodememoria

nucleodememoria@puc-rio.br Tel.: 21 3527-1661



PERFORMANCE, POÉTICA E POLÍTICA: REPERTÓRIO DOS MOVIMENTOS ARTÍSTICO-CULTURAIS DA PUC-RIO (1974-1981)

Aluno: Rodrigo Lauriano Soares

Orientadores: Margarida de Souza Neves, Clóvis Gorgônio e
Eduardo Gonçalves



Núcleo de Memória
da PUC-Rio