

MISSÃO ATCON: UNIVERSIDADE EM TRANSIÇÃO.

Aluno: Helio M. Pirajá Cannone

Orientadoras: Margarida de Souza Neves e Silvia Ilg

Introdução

Dentre os documentos presente no Acervo da Reitoria da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro encontra-se a *Proposta para a Reestruturação da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro*, objeto de análise deste trabalho.

A proposta foi feita pelo conselheiro Norte-americano Rudolph Atcon em Fevereiro de 1966, nela é analisada o estado em que se encontra a PUC-Rio como universidade. Então se apresenta uma proposta para adequá-la ao modelo norte-americano entendido como moderno, priorizando o fator econômico e o tecnicismo.

Objetivos

O objetivo do presente trabalho é tratar da Reforma Universitária e sua proposta, trabalhado com o conceito de **Missão**, diferenciando a **Missão Atcon** como missão modernizadora de Reforma universitária para a América Latina e a **Missão para a PUC** como Universidade católica e moderna. Analisando também a PUC-Rio como **Universidade em Transição**.

Este trabalho é o apontamento de primeiras questões de uma pesquisa que objetiva como fim primeiro a Monografia de conclusão de curso. O objeto estudado é a Reforma para a PUC-Rio, porém não se quer vê-la só por si. O esforço aqui feito é de entender a singularidade deste Reforma a partir do universo que a cerca.

Metodologia

O tipo de documento usado no trabalho foi primordialmente documentos escritos, documentos fotográficos servindo apenas como ilustrativos. Dentre eles distinguem-se dois tipos de fonte que necessitam ser destacadas e diferenciadas.

No *Núcleo de Memória da PUC-Rio* tem-se acesso a acervo dos diversos órgãos da Universidade, dentre eles o Acervo da Reitoria onde se encontra a *Proposta para a Reestruturação da Pontifícia Universidade Católica*. Dentre as chamadas fontes primárias, entendidas aqui como documentos criados no tempo estudado, a *Proposta* foi a de maior importância para o desenvolvimento desta pesquisa. Dela se extraiu os

conceitos e categorias usados e com a interpretação do documento foi possível chegar a primeiras conclusões.

Para adquirir maior compreensão do Movimento das Reformas e o contexto em volta do objeto estudado, se usou como fonte secundária, entendida aqui como documentos que discutem o assunto em questão, obras de autores especialistas em Educação dentre outras áreas como História e Sociologia. Dois livros que merecem especial destaque são os de Florestan Fernandes [1] e Maria de Lourdes de Albuquerque Fávero [2].

Conclusão

As conclusões desta primeira etapa do trabalho são rasas, por se estar ainda no início de um processo de pesquisa que pretende prolongar-se por mais alguns anos. Porém nesta primeira fase foi possível pensar nos conceito de **Missão** em duplo sentido, diferenciando o Projeto de Rudolph Atcon como missionário da Reforma para a América Latina e uma Missão para a PUC-Rio, neste segundo caso como algo singular sendo Universidade Católica que se pretende moderna.

A Universidade Católica moderna em questão seria a **Universidade em Transição** por estar em um período intermediário entre o antigo modelo de Universidade, supostamente retrógrado, e o modelo norte-americano. Somente no Anuário de 1969 da PUC-Rio passa-se a ver o nome das estruturas administrativas propostas por Atcon, o consultor americano diagnosticara a PUC-Rio como em transição por possuir estrutura de ambos os modelos. Nos anos posteriores a Proposta esta característica vai se tornando mais evidente até que então a Reforma foi definitivamente posta em prática.

Referências

[1] FERNANDES, F. Universidade Brasileira: reforma ou revolução?. São Paulo: Alfa-Omega. 1975. 257 p.

[2] - FÁVERO, M. L. A. Da universidade “Modernizada” à Universidade Disciplinada: Atcon e Meira Mattos. São Paulo: Cortez Editora, 1990. 150 p. (Coleção educação contemporânea)

[3] – RODRÍGUEZ, M.V. A modernização das universidades na década de 60: O papel da transformação social das instituições universitárias In Anais Eletrônicos do IV Encontro da ANPHLA, 2000. Salvador