

MEMÓRIA E IDENTIDADE DA PÓS-GRADUAÇÃO E DA PESQUISA NA PUC-RIO.

Aluno: Eduardo Gonçalves
Orientadora: Margarida de Souza Neves

Introdução

Desde sua origem a PUC-Rio é uma universidade de pesquisa. É também uma das universidades pioneiras no que diz respeito ao Sistema Nacional de Pós Graduação no Brasil: alguns de seus Programas de Pós-Graduação já completaram 40 anos de existência. A PUC-Rio procura que a pesquisa inovadora e a excelência acadêmica sejam traços de todas e cada uma de suas atividades e, também, das atividades de Pós-Graduação.

Consciente da importância desta memória para a identidade e a formulação de projetos futuros desta Universidade, a Coordenação Central de Pós Graduação e Pesquisa da PUC-Rio solicitou ao Departamento de História a formulação e a coordenação de um Centro de Memória que recolhesse, sistematizasse e pusesse à disposição da comunidade acadêmica os suportes físicos dessa memória, hoje dispersos em vários acervos da Universidade e mesmo em acervos privados. Esta pesquisa apresenta os primeiros resultados do Projeto *Memória e História da Pós-Graduação e da Pesquisa na PUC-Rio*, coordenado pela professora Margarida de Souza Neves e pela pesquisadora Silvia Ilg Binyngton.

Objetivos

O objetivo mais geral deste Projeto é consolidar um Núcleo de Documentação da Pós-Graduação e da Pesquisa na PUC-Rio que seja dinâmico, em constante atualização, plural e descentralizado e que assuma a feição de um **lugar de memória**, no sentido que esse conceito ganha na formulação do historiador francês Pierre Nora [1], ou seja, no tríplice sentido de ser um **lugar físico** de construção da memória, um **lugar cuja função** é fazer memória e um **lugar simbólico** da memória institucional da Universidade.

Esse objetivo mais geral se desdobra nos seguintes objetivos mais específicos:

- 1) Identificação e registro do material documental.
- 2) Realização de entrevistas com professores, pesquisadores, ex-alunos, funcionários e membros de agências de fomento que tenham uma participação relevante na vida da pós-graduação e da pesquisa na PUC-Rio.
- 3) Divulgação na Universidade e fora da Universidade do material produzido.

Metodologia

O projeto opera com dois conceitos essenciais: um conceito de memória orgânica, sistemática e necessariamente articulado aos conceitos de identidade e de projeto, tal como proposto por Gilberto Velho [2] e um conceito ampliado de documento histórico que, como sugere Jacques Le Goff [3], compreenda o valor documental de registros não escritos e saiba que documentos não são transparências do que um dia realmente aconteceu, mas uma de suas leituras possíveis e que, por sua vez, estão abertos a diferentes interpretações.

As hipóteses que sustentam o Projeto como um todo e os produtos que dele se originem são as seguintes:

1. Verificar se o pioneirismo, tão presente na memória individual daqueles que participaram do momento fundacional da pós-graduação na PUC-Rio, se traduz apenas na agilidade em responder à proposta do MEC de montagem do Sistema Nacional de Pós-Graduação ou se concretiza historicamente em iniciativas que busquem respostas às demandas e aos problemas da sociedade brasileira.
2. Relacionar as atividades de pós-graduação e pesquisa desenvolvidas na PUC-Rio com a busca da excelência acadêmica e do serviço qualificado à sociedade brasileira de forma a testar a afirmação de que a PUC-Rio, também nesse setor de suas atividades, busca ser uma instituição de natureza comunitária e de interesse público.
3. Localizar onde estão, hoje, os mestres e doutores formados pela PUC-Rio de modo a fornecer elementos para uma avaliação dos investimentos públicos e privados feitos em nossos Programas de Pós-Graduação.
4. Verificar se o material identificado, coletado e divulgado pelo Projeto fornece elementos para identificar as características das políticas de pós-graduação e pesquisa desenvolvidas pela PUC-Rio, seu lugar no Sistema Nacional de Pós-Graduação e no panorama intelectual e científico do país.

Conclusão

A pesquisa está em andamento, e suas conclusões são provisórias. No seu atual estágio de desenvolvimento, é possível concluir que:

1. a pesquisa é de suma importância para a identidade e os projetos da PUC-Rio, uma vez que a memória da pós-graduação e da pesquisa está dispersa e depende, em boa parte, da memória individual de professores, funcionários e ex-alunos. Parte dela, portanto, tende a perder-se, pois muitos dos que viveram os tempos pioneiros já estão mais na PUC-Rio.

2. a dispersão dos acervos, o descarte de documentação significativa por causa de uma ausência de política de arquivos históricos na PUC-Rio e as múltiplas atribuições dos coordenadores de Programas de Pós-Graduação, funcionários e docentes-pesquisadores, que dificultam sua efetiva contribuição com o Projeto são problemas enfrentados no cotidiano da pesquisa.

3. a participação na equipe de pesquisa dá aos bolsistas uma dimensão nova e diferente da história da PUC-Rio e do que ela representa para a ciência, as humanidades e tecnologia no Brasil.

4. No caso da PUC-Rio, a pós-graduação e a pesquisa estão muito articuladas com a graduação, e não é possível tratar de sua memória isolada da PUC-Rio como um todo.

Referências

- [1] - Pierre NORA. “*Entre memória e história : a problemática dos lugares.*” IN *Revista Projeto História*. Nº 10 *História & Cultura*. São Paulo, PUC-SP – Programa de Pós-Graduação em História, dezembro de 1993. Pp. 7 a 26.
- [2] - Gilberto VELHO. “*Memória. Identidade. Projeto.*” IN *Projeto e metamorfose. Antropologia das sociedades complexas*. Rio de Janeiro: Zahar, 1994.
- [3] – Jacques LE GOFF. “*Monumento. Documento.*” IN *Memória/História*. Lisboa: Imprensa Nacional / Casa da Moeda, 1986. (*Enciclopédia Einaudi* vol. 1).