

## INSTANTÂNEOS DE MEMÓRIA. ACERVOS FOTOGRÁFICOS DA PÓS-GRADUAÇÃO E DA PESQUISA NA PUC-Rio.

**Bolsistas: Ana Beatriz de Oliveira Pereira e  
Marcela Lima dos Santos**  
**Orientadora: Professora Margarida de Souza Neves**



As fotografias, do ponto de vista da História:



são suportes significativos da memória pessoal e coletiva.



Nelas o fotógrafo seleciona e fixa momentos significativos.



São textos muito peculiares, e possibilitam diferentes leituras.



São documentos que desafiam a interpretação dos historiadores.



Os acervos fotográficos da PUC-Rio:



estão dispersos em arquivos de diferentes órgãos da Universidade.



Reúnem um número reduzido de fotografias se levarmos em conta a riqueza da história da institucional da PUC-Rio.



São formados por fotografias, sobretudo, anteriores a 1980. Algumas delas ainda estão sem identificação.



São muito significativos para a construção da memória institucional e são evocativos de memórias pessoais.



Poderão ser complementados com a digitalização de acervos pessoais de professores, funcionários e alunos bem como com a pesquisa na imprensa.



Estão catalogados pelo Núcleo de Memória e estarão disponíveis através do site da PUC-Rio.



Seminário Interno do CCS – Centro de Estudos do Sumaré – 1979.



Seminário Interno do CTC – PUC-Rio – 1981.



**Núcleo de Memória  
da Pós-Graduação e  
da Pesquisa na PUC-Rio**

**Colabore com o Núcleo!**