



**Bolsista: Reinan Ramos**  
**Orientadoras: Prof<sup>a</sup> Margarida de Souza Neves e Prof<sup>a</sup> Silvia Ilg Byington**

**Como conceituar as escritas de si?**

**Como analisar Memoriais acadêmicos do ponto de vista das escritas de si?**

**O que constrói a unidade e o que diferencia os Memoriais analisados?**



**Escritas de si**



Venus no espelho. Baixo relevo romano. S.d.

**Autobiografia** = “Narrativa retrospectiva em prosa que uma pessoa real faz de sua própria existência, quando focaliza sua história individual, em particular a história de sua personalidade” Philippe Lejeune



**Denominadores comuns**

Explicitação de desafios e conflitos próprios da carreira acadêmica.  
Evidência da importância e da função do professor-pesquisador para a sociedade.  
Universidade como lugar de realização social e exercício da cidadania.  
Não destinados à publicação.

**e diferenças**

Maior ou menor personalidade na escrita.



**Memoriais como autobiografias**

“Um Memorial é um esforço autobiográfico difícil, é um interessante exercício de reflexão sobre a própria carreira, da razão de ser de nossos passos profissionais, de nossas vontades e ilusões, mas é também um curioso exercício de auto-avaliação.” Luiz Carlos Scavarda do Carmo



Athena Niké – Éfeso – s.d..

