

:: **Fotografias: janelas do tempo** - série Crônicas de Memória; artigo publicado em 18/03/2013, Jornal da PUC, Edição 266



A equipe do Núcleo de Memória trabalha com fotografias que integram o acervo de documentação da PUC-Rio. 2013. Fotógrafo Igor Valamiel. Acervo do Núcleo de Memória da PUC-Rio.

Um novo ano acadêmico que se inicia e, com ele, uma nova série das *Crônicas de Memória* que começa. Para o ano de 2013, o Núcleo de Memória convida os leitores do *Jornal da PUC* a visitar algumas das muitas fotografias que compõem seu acervo e, a cada edição, redescobrir as histórias que nelas se escondem e se revelam.

Boa parte da documentação que o Núcleo identificou nos vários arquivos da PUC-Rio e, aos poucos, põe à disposição da comunidade acadêmica através de seu site (www.puc-rio.br/nucleodememoria) é composta por fotografias. As mais antigas, todas elas em preto e branco, feitas quando ainda não se sonhava com máquinas digitais e telefones celulares capazes de fotografar e compartilhar instantaneamente o que é fotografado, selecionam acontecimentos especialmente significativos ou flagrantes do cotidiano da Universidade destinados a registrar algum aspecto que se pretendia pôr em evidência. As mais recentes, muito mais voláteis já que quase nunca são impressas e tendem a durar o que duram os HDs de nossos computadores, impressionam pela quantidade e pela variedade de situações fotografadas. Todas elas revelam histórias que merecem ser contadas.

E é para contar algumas dessas muitas histórias que vamos aproveitar o espaço das *Crônicas de Memória* em 2013. Sem esquecer que por trás de cada fotografia há sempre o ponto de vista e a sensibilidade de um fotógrafo; a vontade de alguém que selecionou o que merecia ser fotografado; o cuidado de quem a conservou ou o acaso que fez com que algo inesperado fosse flagrado, vale a pena lembrar que toda fotografia pode ser uma janela do tempo que merece ser aberta.

Professora Margarida de Souza Neves
Coordenadora do Núcleo de Memória da PUC-Rio