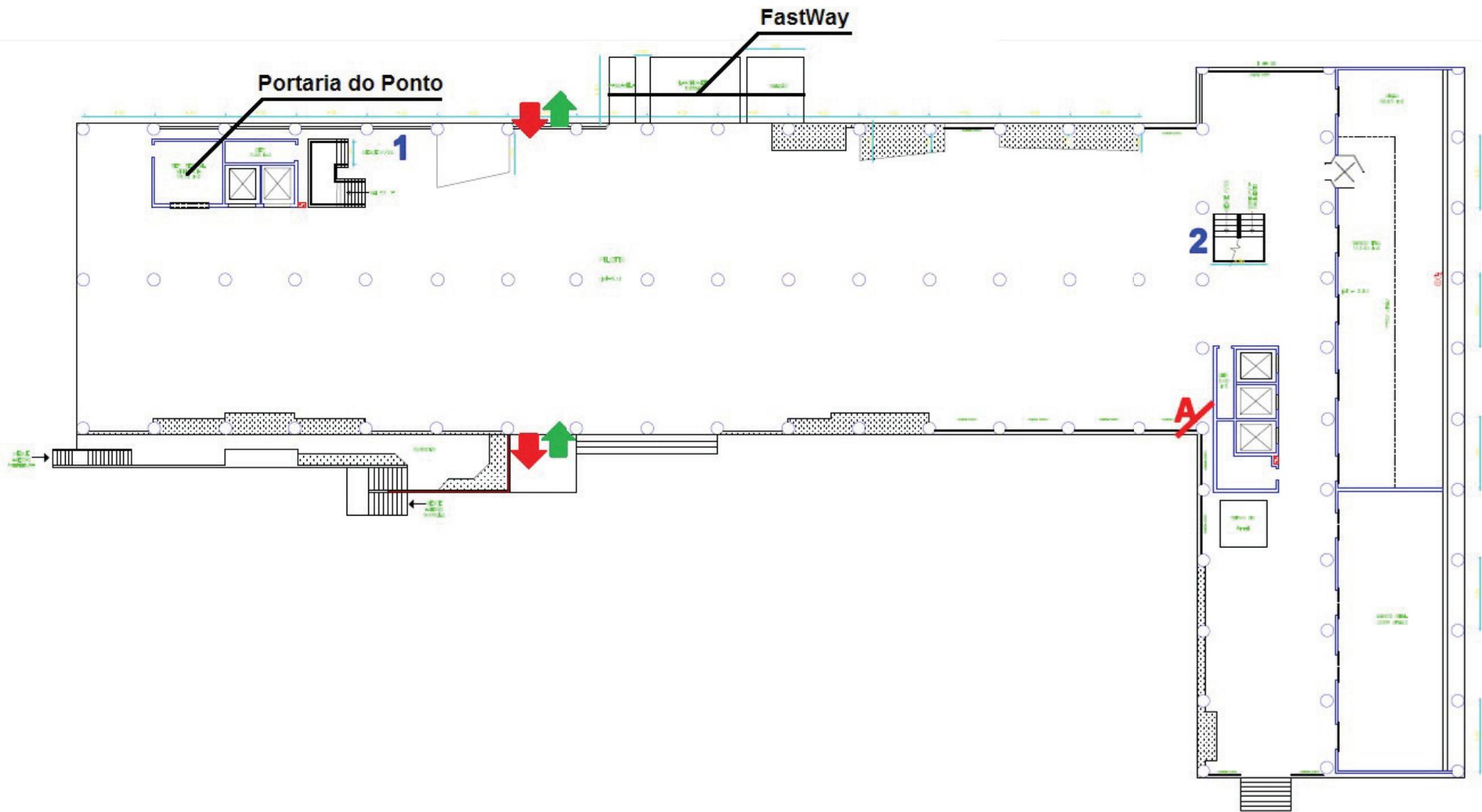


Localização dos painéis - ver a seguir - nos pilotis das alas
Kennedy e Frings



Painel 1 - Compromisso Social

Substitui o painel existente na Ala Kennedy



Alis Grase Nl
Com asas
nada é pesado

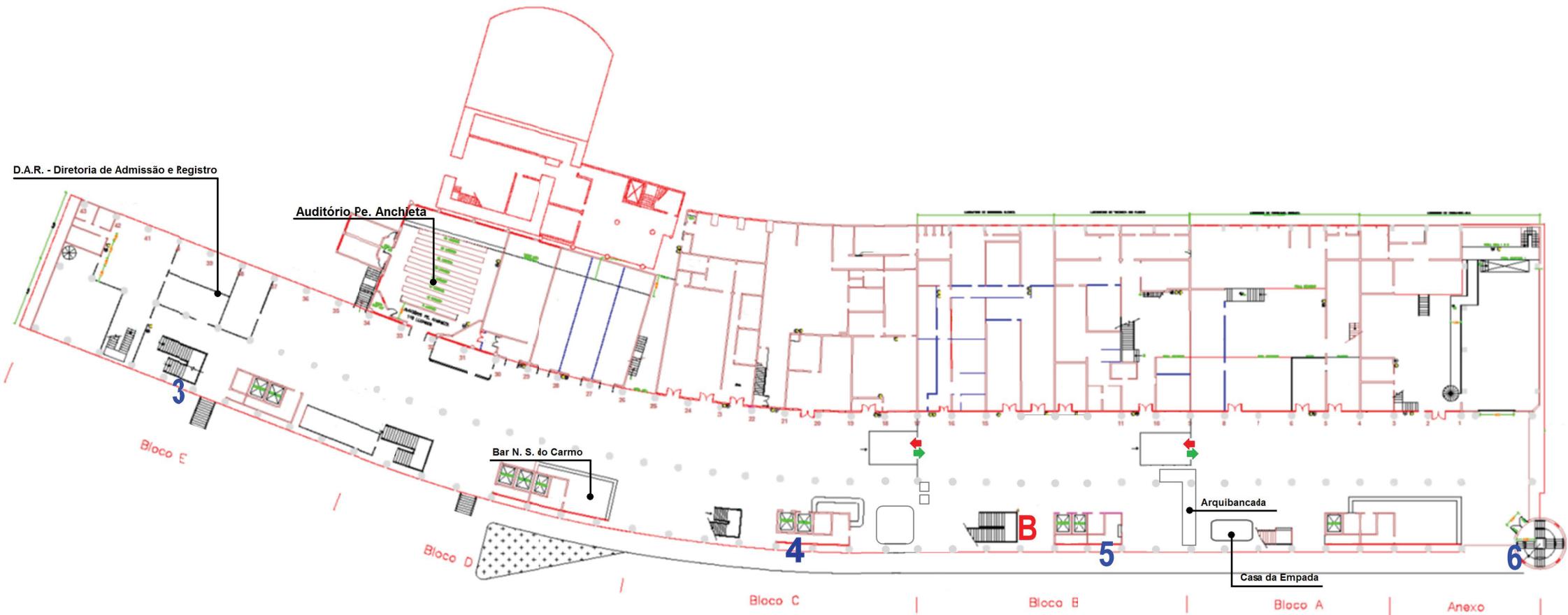
80 PUC-Rio
anos
de compromisso
social

Painel 2 - Pluralismo

Substitui o painel existente na Ala Frings



Localização dos painéis - ver a seguir - na parte externa
do Edifício Cardeal Leme



Painel 3 - Ensino e Pesquisa
Substitui o painel existente na entrada da Ala
Leme - Bloco E - próximo à escada



80 PUC-Rio
anos
de ensino
e pesquisa

Alis Gravé Nil
Com asas
nada é pesado

fotógrafo Nilo Lima

Painel 4 - Artes - Substitui o painel existente na parede externa da Ala Leme - Bloco C

80 PUC-Rio
anos
de artes



Alis Grave Nil
*Com asas
nada é pesado*

fotógrafo Nito Lima



80 PUC-Rio anos de ciências

Alis Grave Nil
*Com asas
nada é pesado*



fotógrafo Antonio Albuquerque



A photograph of a dense tropical forest. In the foreground, a small stream flows over rocks, with sunlight filtering through the canopy above, creating bright highlights on the water and surrounding foliage. Large trees with thick trunks and various tropical plants are visible.

80 PUC-Rio
anos
de sustentabilidade

fotógrafo Nito Lima

Alis Gravé Nil
Com asas
nada é pesado

Painel 7 - Humanismo - Substitui o painel existente no hall da Reitoria - 2º andar da Ala Kennedy



PUC-Rio
80 anos
de humanismo

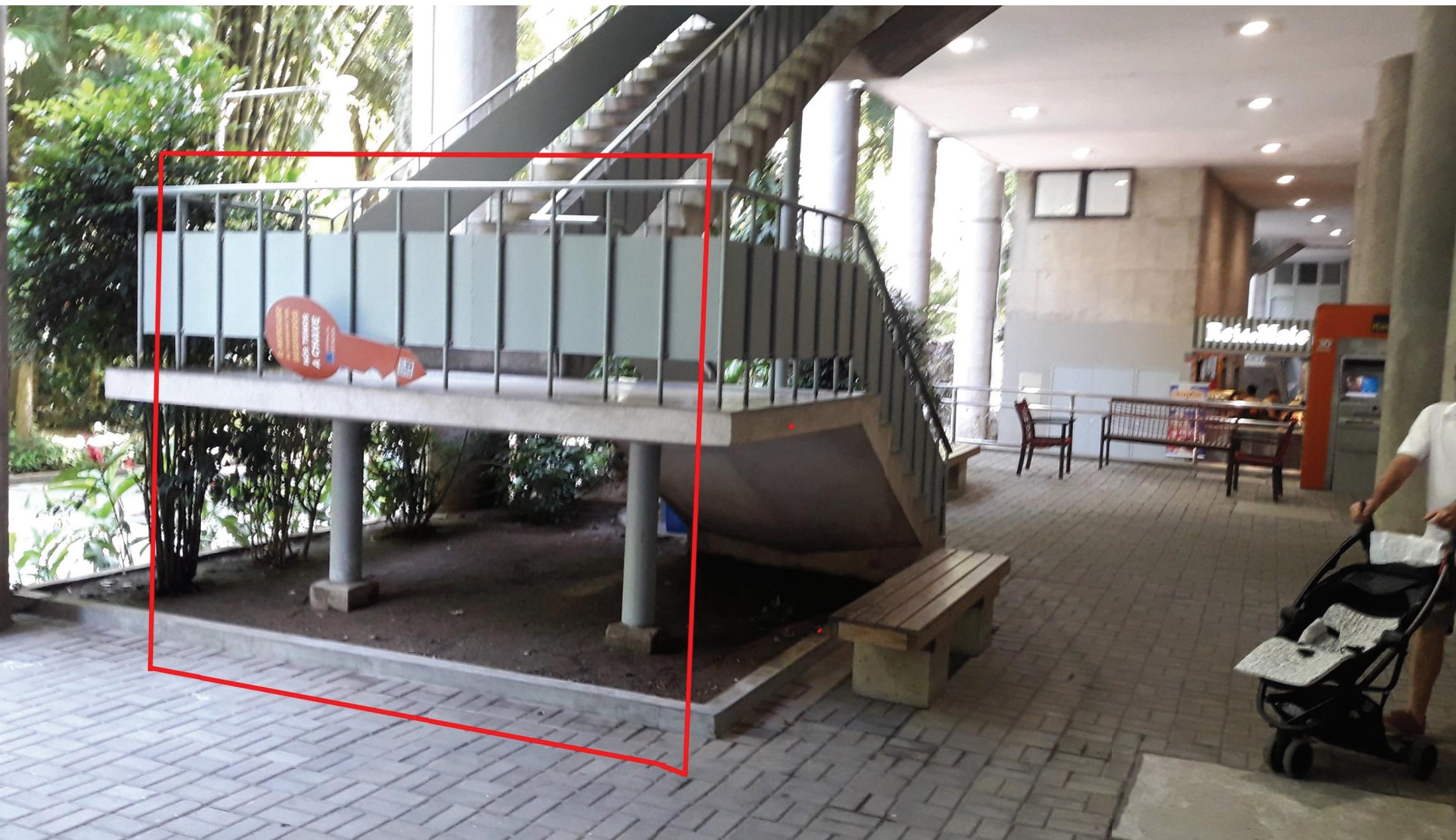




Alas Gravé Nil
Com asas
nada é pesado







Localização da asa posicionada no bosque próximo ao
Anfiteatro Júnio Brandão



Alas Gravé Nil
Com asas
nada é pesado



PUC
RIO



Núcleo de Memória
da PUC-Rio