

De 25 de julho a 26 de outubro de 2018
De segunda a sábado, de 10 às 17h

RUA MARQUÊS DE SÃO VICENTE, 225 - GÁVEA
SOLAR GRANDJEAN DE MONTIGNY - CAMPUS DA PUC-RIO

REALIZAÇÃO
Instituto Moreira Salles
Solar Grandjean de Montigny

CURADORIA
Sergio Burgi
Margarida de Souza Neves
Ileana Pradilla

PROJETO MEMÓRIA ROCINHA - IMS
Denise Grinspum
Ana Luiza de Abreu
Talita de Lima Gomes e Michel Silva
(estagiários)
Parceria com Museu Sankofa
Memória e História da Rocinha
e com o Centro Médico de Saúde
Dr. Albert Sabin.

PESQUISA
NÚCLEO DE MEMÓRIA DA PUC-RIO
Clóvis Gorgônio
Eduardo Gonçalves
Margarida de Souza Neves
Weiler Alves Finamore Filho

IMS
Ileana Pradilla
Aline Beatriz de Souza (estagiária)

PRODUÇÃO EXECUTIVA
Margarida de Souza Neves (PUC-Rio)
Rachel Rezende (IMS)
Eduardo Gonçalves (PUC-Rio)

PROGRAMAÇÃO VISUAL
E PRODUÇÃO GRÁFICA
Cristina Rebello
(Sense Design & Comunicação)

EQUIPE NÚCLEO DE MEMÓRIA DA PUC-RIO
/ SOLAR GRANDJEAN DE MONTIGNY
André Luis Gonçalves Pereira
Antônio José Albuquerque Filho
Carlos Augusto Scalzo
Júlio Cesar Alves Nobre
Rita de Cássia Vasconcellos de Mattos

MONITORES
Claudia Cristina Ferreira de Freitas
Diego Karan Alves
Eric Damião Duarte
Julia de Paula França
Mariana Gomes Barbosa
Rodrigo Lauriano Soares

DIGITALIZAÇÃO, TRATAMENTO
E IMPRESSÃO DIGITAL - IMS
Joanna Americano Castilho
(coordenação)
Carolina Filippo
Franco Salvoni
Daniel Veloso
Guilherme Guimarães
Thais Bertinsky
Wallace Amaral

MONTAGEM E INSTALAÇÃO DAS OBRAS
- IMS
João Gabriel R. Lemos
Arturo Rocha

INSTALAÇÃO DAS OBRAS E CENOTÉCNICA
Eliseu Paiva (B.Lart Soluções)

PROJETO E EXECUÇÃO DE ILUMINAÇÃO
Samuel Betts (Belight)

INSTALAÇÕES AUDIOVISUAIS
Vanderson Vieira e Márcio Henrique
(Foco Projeções)

ASSESSORIA DE IMPRENSA
IMS/PUC-Rio

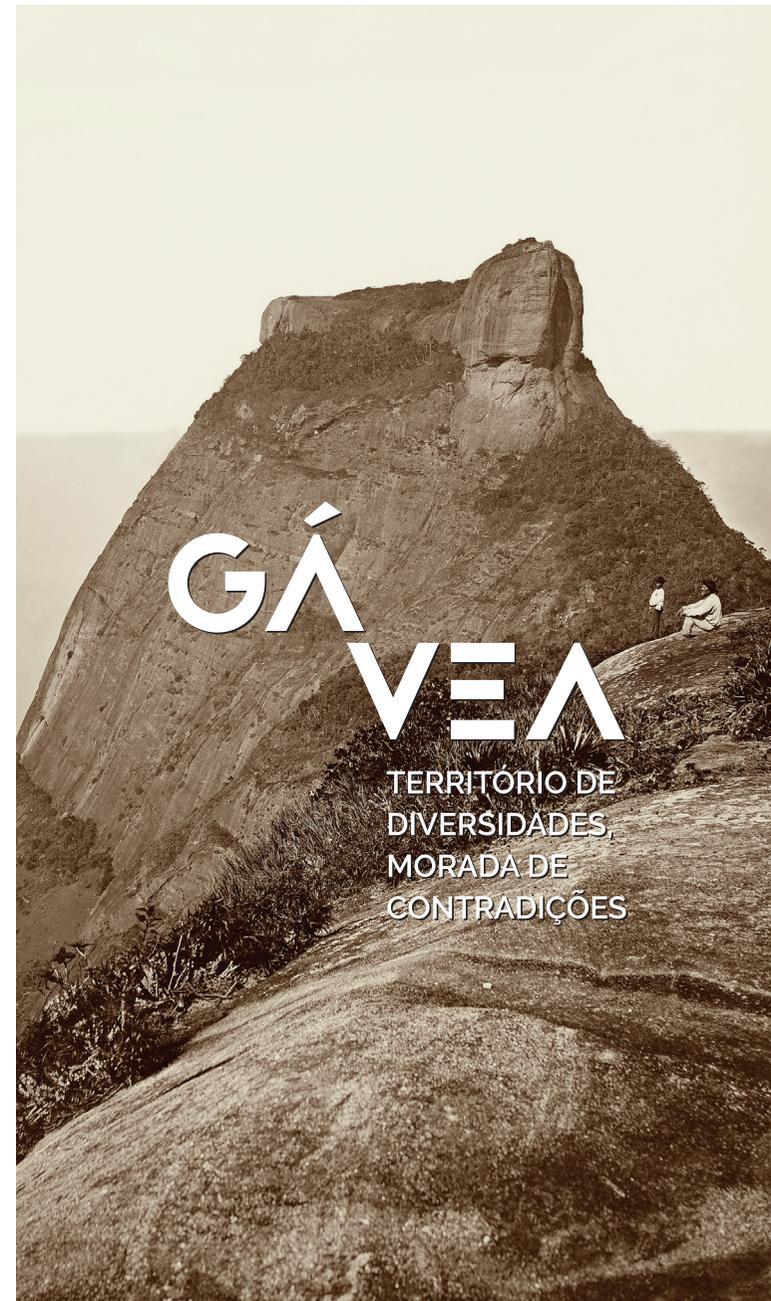


Autor desconhecido
Protesto de moradores da Rua Marques de
São Vicente contra o despejo, 1962
Acervo Instituto Moreira Salles

IMS



XIV CONGRESSO/CONGRESSO
PUC-Rio/2018



Luis Cruls Teixeira Soares >
 Fachada modificada do
 Solar com pessoas da família
 Teixeira Soares, c. 1950
 Acervo Maria José Teixeira Soares



Marcel Gautherot
 Pátio interno da residência de
 Walther Moreira Salles, c. 1954
 Acervo Instituto Moreira Salles



Fragmento da cidade, o bairro da Gávea é uma amostragem significativa de sua identidade, das memórias que nela convivem e dos projetos implantados no Rio de Janeiro.

Sua toponímia e sua paisagem permitem uma arqueologia dos diversos extratos do tempo vivido. Nas encostas e nos terrenos baldios é possível encontrar ainda hoje vestígios de mata e de fauna nativas, de velhos cafezais, de roçados, de pomares e jardins plantados ao longo de séculos. Em suas casas mais antigas há indícios dos tempos coloniais. Nos palacetes ainda de pé ecoam luxos imperiais e republicanos. Nas ruínas de indústrias e no que resta de vilas operárias sobrevive a memória da Gávea Vermelha, assim chamada por ter sido palco de lutas proletárias. No Minhocão, na Rocinha e no Parque da Cidade ainda vivem alguns descendentes dos moradores do Parque Proletário da Gávea. Os edifícios de apartamentos, a Autoestrada Lagoa-Barra, os equipamentos urbanos e tantos outros sinais são testemunhos da expansão urbana, das nossas ousadias e dos nossos medos, das riquezas e misérias da cidade.

A Exposição *Gávea - Território de Diversidades, Morada de Contradições* é o resultado do trabalho conjunto das equipes do Solar Grandjean de Montigny/Museu Universitário da PUC-Rio e do Instituto Moreira Salles e tem como proposta, por meio de imagens, tomar o bairro da Gávea como um indício da rica e complexa dinâmica social da cidade do Rio de Janeiro.

VISITE O INSTITUTO MOREIRA SALLES.
 A PUC-Rio dispõe de uma van que sai a cada meia hora do campus (ponto na frente da casinha da AFPUC), de segunda a sexta, com parada próxima ao IMS.

Paulo Fonseca >
 Morador do Parque Proletário da Gávea em uma das remoções, tendo ao fundo a placa das obras de construção do Planetário, 1970.
 Acervo Arquivo Nacional/Correio da Manhã



^ Autor desconhecido
 Rocinha, 1958
 Acervo Instituto Moreira Salles



^ Marc Ferrez
 Vista do morro Dois Irmãos e da Praia de São Conrado, tomada da Pedra da Gávea, c. 1890
 Acervo Instituto Moreira Salles



^ Nilo Lima
 Gávea, território de diversidades, 2010
 Acervo Núcleo de Memória da PUC-Rio



^ Carlos Moskovicz
 Corrida de Automóveis do Circuito da Gávea, em frente ao portão da PUC-Rio, na Rua Marquês de São Vicente, c. 1950
 Acervo Instituto Moreira Salles