

## **PUC-Rio - 70 anos, rumo aos 80.**

Uma entre tantas iniciativas voltadas para a comemoração dos 70 anos da PUC-Rio, a **Exposição** convida os que a visitam a descobrir em suas salas os diferenciais que desenham os traços da identidade própria desta Universidade e os denominadores comuns que compartilha com as demais universidades de pesquisa.

Ao reunir fragmentos da memória, a Exposição quer oferecer a todos a ocasião de conhecer alguns traços da história dos 70 anos da PUC-Rio, uma história que pode ser sintetizada nos vetores que caracterizam essa Universidade desde sua origem: a busca constante da excelência acadêmica; a riqueza de sua vida comunitária; os pressupostos de universalidade, abertura às diferenças, humanismo e fé inerentes ao fato de ser uma universidade católica; a produção qualificada de conhecimento em ciências, humanidades e tecnologia; a formação de quadros intelectuais críticos e éticos; as contribuições para a sociedade e para os projetos de futuro do país. E, para os que direta ou indiretamente fazem parte dessa longa história, a Exposição pretende que a experiência da visita permita reconhecer-se como sujeito ativo e participante da vida da Universidade, ao perceber como suas lembranças individuais se entrelaçam com a memória institucional da PUC-Rio.

Pelo *campus* da PUC-Rio circula, todos os dias, um público muito diferenciado que, se em sua maioria é formado pelos que aqui estudam, pesquisam, criam e trabalham, também acolhe visitantes de todas as idades, prestadores de serviços; crianças que aproveitam o jardim para brincar; jovens das escolas das vizinhanças; professores e pesquisadores de outros espaços acadêmicos que utilizam a Biblioteca ou interagem com grupos de pesquisa aqui sediados; idosos que passeiam pelas áreas verdes. Porque quer dialogar com esse público plural, a Exposição utiliza diferentes linguagens cenográficas e tecnológicas.

Também ela fruto do trabalho acadêmico tanto no conteúdo que apresenta, quanto na sua concepção e montagem, e ainda nos suportes físicos e virtuais utilizados, a Exposição procurou aprender com o que se faz nas salas de aula e nos laboratórios da PUC-Rio que a participação ativa é pré-condição para todo aprendizado e, por isso, convida seus visitantes a interagir com o que está exposto. Não é, portanto, uma mostra apenas para ser visitada e vista, mas o convite para uma experiência a ser vivida.

Sejam todos bem vindos e aceitem o convite para que cada pessoa que visite a exposição seja também sua coautora: fotografe, envie sua fotografia para compor um dos álbuns de retratos mostrados, grave seu depoimento nos locais indicados, abra as gavetas dos arquivos da Reitoria, interaja com as máquinas e a mesa multi-touch, converse com outros visitantes e com os monitores que são alunos da PUC-Rio. E, sobretudo, entre e deixe-se levar pelo jogo da memória que a Exposição propõe.

Você é parte desses 70 anos de história!

Núcleo de Memória da PUC-Rio

## MÓDULO 1 – Portal do Rio Rainha

- O Solar Grandjean de Montigny, construído pelo arquiteto francês para sua moradia na década de 20 do século XIX, e situado no coração do campus da PUC-Rio, é um lugar de memória da cidade do Rio de Janeiro, da arquitetura urbana brasileira e da vida cultural da universidade.
  - Por ser um espaço particularmente denso do ponto de vista da história, da arte e da relação entre a Universidade e a cidade, não poderia haver melhor lugar para abrigar essa exposição.
- Ao cruzar o umbral do Solar o visitante é convidado a dar alguns passos que o fazem experimentar, física e simbolicamente, a diferença entre o espaço externo e o espaço interno da Exposição.
  - Atravessar essa passagem possibilita experimentar o ingresso em um outro lugar, que conduz a algo diverso da rotina do nosso dia a dia, mas que ainda não sabemos o que é.

### • MÓDULO 2 - No tempo

- O objetivo desse módulo é permitir a experiência do tempo cronológico e do tempo social tendo como referência as sete décadas de história da PUC-Rio.
- O contexto nacional e internacional assim como as realizações na ciência, na tecnologia e na cultura permitem situar a trajetória da PUC-Rio.
- Breves informações, muitas fotografias e alguns vídeos convidam para uma viagem no tempo em que a história de cada um se entrelaça com a História.
- No centro da sala, uma maquete do Campus da Gávea mostra o espaço central da PUC-Rio hoje.

### • MÓDULO 3: Ícones.

- Esse módulo expõe em 4 vitrines alguns objetos do passado e do presente representativos do trabalho acadêmico dos 4 Centros (CTCH, CTC, CCS e CCBM).
- No meio da sala, uma mesa *multitouch* convida a interagir com fotografias que complementam o que é visto nas vitrines.

### • MÓDULO 4: Arquivos da Reitoria.

- Entre as duas salas do primeiro andar um arquivo de madeira finalidade de lembra os 9 jesuítas que, nos 70 anos de vida da Universidade, exerceram, em 11 períodos de gestão, o cargo de Reitor da PUC-Rio.
- Ao abrir cada gaveta, o visitante poderá ver documentos, fotos e pequenos objetos de cada período de gestão.

- **MÓDULO 5: Colunas da PUC-Rio.**
  - Fotografias dos prédios que abrigaram e abrigam a PUC-Rio (Palacete Joppert; prédios do campus da Gávea; unidades de Duque de Caxias, Centro e Barra; São Marcelo; Santa Marinha) lembraram os distintos espaços físicos onde a Universidade desenvolveu e desenvolve suas atividades.
  - Elas evidenciam que, de múltiplas formas, as colunas são uma constante na arquitetura física e simbólica da PUC-Rio.
- **MÓDULO 6: Jogos da memória.**
  - O módulo Jogos de Memória tem um caráter eminentemente lúdico.
  - Os jogos propostos convidam os grupos de visitantes à utilização de uma mesa *multitouch*, desenvolvida pelo Tecgraf. Cada jogo ativa projeções que permitem a participação de um público mais amplo.
- **MÓDULO 7: Panoramas.**
  - Na sala redonda do segundo andar uma tela de fundo infinito simula um voo de helicóptero com a projeção da coleção de fotos aéreas da PUC-Rio, ainda não conhecida pela comunidade acadêmica.
  - Na abóbada dessa sala será projetada uma nuvem de palavras que reproduzirá, em movimento e luz, alguns dos traços de identidade da PUC-Rio.
- **MÓDULO 8: Você e a PUC-Rio**
  - Nas varandas do Solar, o visitante encontra 2 estações multimídia. Em uma delas, poderá gravar seu depoimento, fotografar-se, enviar material para o jogo *Quem é quem* ou para a cronologia. Na outra estação poderá navegar pelo *site* PUC-Rio 70 anos, rumo aos 80.
- **MÓDULO EXTERNO: O passado no presente.**
  - Esse é um módulo divertido para todas as idades: algumas fotos antigas, reproduzidas em tamanho natural, permitirão entrar no passado fotografado e registrar a brincadeira em suas máquinas digitais ou câmeras de celulares.
- **PERFORMANCE:** Uma performance realizada no campus convidará a todos para visitar a exposição.

#### **FICHA TÉCNICA:**

**Realização:**

**Reitoria da PUC-Rio**

**Vice-Reitoria para Assuntos Acadêmicos**

**Núcleo de Memória da PUC-Rio**

**Curadoria e conteúdo : Núcleo de Memória da PUC-Rio**

Coordenação : Margarida de Souza Neves – Coordenação de Pesquisa : Silvia Ilg Byington –  
 Pesquisa : Clóvis Gorgônio, Eduardo Gonçalves, Juliana Medeiros, Luciana dos Santos, Elisabeth  
 Melo Cordeiro, Paloma da Silva Brito, Roberto Cesar Silva de Azevedo e Antônio Albuquerque.

**Design: Ladeh - Departamento de Artes e Design da PUC-Rio**

Coordenação : Gamba Jr. – Direção de Arte : Gamba Jr. e Cláudio Bittencourt – Cenografia : Cláudio Bittencourt – Design gráfico : Miguel Carvalho – Vídeos : Eliane Garcia – Coordenação de Game: Patrícia Ferreira – Game Designers: Patrícia Ferreira, Gabriel "Gabiru" Batista, Diogo Lean Veiga, Bruno Antunes – Jogabilidade : Rian Rezende – Assistentes : Letícia Bethlem, Laura Couto e Pedro Palhano – Pesquisa de mídia : Renata Gaudi – Produção Gráfica – Eugênio Costa

**Tecnologia: Tecgraf/PUC-Rio**

Coordenação, projeções e interatividade digital: Pedro Ponce – Interatividade digital: Peter Hohl – Integração de software: Chico Queiroz e Thiago Ribeiro da Motta

**Maquete: Gomo Maquetes**

Coordenação: Luciano Alvares – Execução: Robério Catellani

**Ambientação Sonora: Trítano Produções**

Criação: Alexandre Pereira

**Solar Grandjean de Montigny – Centro Cultural da PUC-Rio**

Direção: Piedade Grinberg

**Divulgação: Assessoria de Comunicação Social da PUC-Rio / Projeto Comunicar**

Coordenação: Lilian Saback

**Apoio de Infraestrutura: Prefeitura do Campus**

Prefeito: Eduardo Cabral Lacourt

**Coordenação de Montagem:**

Direção de Produção: Paula Kossatz

Produção Executiva: Inês Laborim

**LOCAL, DURAÇÃO E HORÁRIO:**

- **PUC-Rio: 70 anos – rumo aos 80**  
20 de agosto – 19 de dezembro de 2010

PUC-Rio  
Solar Grandjean de Montigny  
Núcleo de Memória da PUC-Rio  
Rua Marquês de São Vicente 225  
22451-900 – Rio de Janeiro – RJ  
Telefone: 005521-35271661  
[www.puc-rio.br](http://www.puc-rio.br)  
[nucleodememoria@puc-rio.br](mailto:nucleodememoria@puc-rio.br)

segunda a sexta feira de 10 às 19 horas  
sábado e domingo de 14 às 19 horas

entrada franca