

De 25 de julho a 26 de outubro de 2018  
De segunda a sábado, de 10 às 17h

RUA MARQUÊS DE SÃO VICENTE, 225 - GÁVEA  
SOLAR GRANDJEAN DE MONTIGNY - CAMPUS DA PUC-RIO

REALIZAÇÃO  
Instituto Moreira Salles  
Solar Grandjean de Montigny

CURADORIA  
Sergio Burgi  
Margarida de Souza Neves  
Ileana Pradilla

PROJETO MEMÓRIA ROCINHA - IMS  
Denise Grinspum  
Ana Luiza de Abreu  
Talita de Lima Gomes e Michel Silva  
(estagiários)  
Parceria com Museu Sankofa  
Memória e História da Rocinha  
e com o Centro Médico de Saúde  
Dr. Albert Sabin.

PESQUISA  
NÚCLEO DE MEMÓRIA DA PUC-RIO  
Clóvis Gorgônio  
Eduardo Gonçalves  
Margarida de Souza Neves  
Weiler Alves Finamore Filho

IMS  
Ileana Pradilla  
Aline Beatriz de Souza (estagiária)

PRODUÇÃO EXECUTIVA  
Margarida de Souza Neves (PUC-Rio)  
Rachel Rezende (IMS)  
Eduardo Gonçalves (PUC-Rio)

PROGRAMAÇÃO VISUAL  
E PRODUÇÃO GRÁFICA  
Cristina Rebello  
(Sense Design & Comunicação)

EQUIPE NÚCLEO DE MEMÓRIA DA PUC-RIO  
/ SOLAR GRANDJEAN DE MONTIGNY  
André Luis Gonçalves Pereira  
Antônio José Albuquerque Filho  
Carlos Augusto Scalzo  
Júlio Cesar Alves Nobre  
Rita de Cássia Vasconcellos de Mattos

MONITORES  
Claudia Cristina Ferreira de Freitas  
Diego Karan Alves  
Eric Damiano Duarte  
Julia de Paula França  
Mariana Gomes Barbosa  
Rodrigo Lauriano Soares

DIGITALIZAÇÃO, TRATAMENTO  
E IMPRESSÃO DIGITAL - IMS  
Joanna Americano Castilho  
(coordenação)  
Carolina Filippo  
Franco Salvoni  
Daniel Veloso  
Guilherme Guimarães  
Thais Bertinsky  
Wallace Amaral

MONTAGEM E INSTALAÇÃO DAS OBRAS  
- IMS  
João Gabriel R. Lemos  
Arturo Rocha

INSTALAÇÃO DAS OBRAS E CENOTÉCNICA  
Eliseu Paiva (B.Lart Soluções)

PROJETO E EXECUÇÃO DE ILUMINAÇÃO  
Samuel Betts (Belight)

INSTALAÇÕES AUDIOVISUAIS  
Vanderson Vieira e Márcio Henrique  
(Foco Projeções)

ASSESSORIA DE IMPRENSA  
IMS/PUC-Rio



Autor desconhecido  
Protesto de moradores da Rua Marques de  
São Vicente contra o despejo, 1962  
Acervo Instituto Moreira Salles

IMS



XIV CONGRESSO/CONGRESSO  
PUC-Rio/2018



Luis Cruls Teixeira Soares >  
 Fachada modificada do  
 Solar com pessoas da família  
 Teixeira Soares, c. 1950  
 Acervo Maria José Teixeira Soares



Marcel Gautherot  
 Pátio interno da residência de  
 Walther Moreira Salles, c. 1954  
 Acervo Instituto Moreira Salles



Fragmento da cidade, o bairro da Gávea é uma amostragem significativa de sua identidade, das memórias que nela convivem e dos projetos implantados no Rio de Janeiro.

Sua toponímia e sua paisagem permitem uma arqueologia dos diversos extratos do tempo vivido. Nas encostas e nos terrenos baldios é possível encontrar ainda hoje vestígios de mata e de fauna nativas, de velhos cafezais, de roçados, de pomares e jardins plantados ao longo de séculos. Em suas casas mais antigas há indícios dos tempos coloniais. Nos palacetes ainda de pé ecoam luxos imperiais e republicanos. Nas ruínas de indústrias e no que resta de vilas operárias sobrevive a memória da Gávea Vermelha, assim chamada por ter sido palco de lutas proletárias. No Minhocão, na Rocinha e no Parque da Cidade ainda vivem alguns descendentes dos moradores do Parque Proletário da Gávea. Os edifícios de apartamentos, a Autoestrada Lagoa-Barra, os equipamentos urbanos e tantos outros sinais são testemunhos da expansão urbana, das nossas ousadias e dos nossos medos, das riquezas e misérias da cidade.

A Exposição *Gávea - Território de Diversidades, Morada de Contradições* é o resultado do trabalho conjunto das equipes do Solar Grandjean de Montigny/Museu Universitário da PUC-Rio e do Instituto Moreira Salles e tem como proposta, por meio de imagens, tomar o bairro da Gávea como um indício da rica e complexa dinâmica social da cidade do Rio de Janeiro.

**VISITE O INSTITUTO MOREIRA SALLES.**  
 A PUC-Rio dispõe de uma van que sai a cada meia hora do campus (ponto na frente da casinha da AFPUC), de segunda a sexta, com parada próxima ao IMS.

Paulo Fonseca >  
 Morador do Parque Proletário da Gávea em uma das remoções, tendo ao fundo a placa das obras de construção do Planetário, 1970.  
 Acervo Arquivo Nacional/Correio da Manhã



^ Autor desconhecido  
 Rocinha, 1958  
 Acervo Instituto Moreira Salles



^ Marc Ferrez  
 Vista do morro Dois Irmãos e da Praia de São Conrado, tomada da Pedra da Gávea, c. 1890  
 Acervo Instituto Moreira Salles



^ Nilo Lima  
 Gávea, território de diversidades, 2010  
 Acervo Núcleo de Memória da PUC-Rio



^ Carlos Moskovics  
 Corrida de Automóveis do Circuito da Gávea, em frente ao portão da PUC-Rio, na Rua Marquês de São Vicente, c. 1950  
 Acervo Instituto Moreira Salles