Instituto Moreira Salles - IMS

(http://www.ims.com.br/ims)

Grande acervo sobre literatura, fotografia, iconografia e música brasileira, boa parte dele disponível em meio digital através do site. Em Programação é possível ver as datas de eventos e na aba Educação há a possibilidade de agendar visitas e conhecer projetos voltados às escolas. O IMS tem sedes em São Paulo, Rio e Poços de Caldas.

- Proposta, projeto: "O Instituto Moreira Salles [...]. Tem importantes patrimônios em quatro áreas: Fotografia [...], Música, Literatura e Iconografia. Notabiliza-se também por promover exposições de artes plásticas de artistas brasileiros e estrangeiros. [...] o IMS, além de catálogos de exposições, livros de fotografia, literatura e música, publica regularmente as revistas ZUM, sobre fotografia contemporânea do Brasil e do mundo, de frequência semestral, e serrote, de ensaios e ideias, quadrimestral.

"[o setor de] Fotografia cuida de cerca de 2 milhões de imagens, dos mais importantes testemunhos do século XIX – e aqui despontam as esplêndidas imagens de Marc Ferrez – a relevantes coleções que abarcam quase todo o século XX. Nessas últimas, convém registrar nomes como os de Marcel Gautherot, José Medeiros, Maureen Bisilliat, Thomaz Farkas, Hans Gunter Flieg e Otto Stupakoff, entre outros. Em 2016, foi adquirida a coleção dos jornais do grupo Diários Associados no Rio de Janeiro, com cerca de 1 milhão de itens, e é prioridade do Instituto incorporar a seus acervos imagens do século XXI. [...]

"A Música dá conta dos primórdios das gravações de canções brasileiras. A coleção está abarrotada de discos em 78 rpm, um repositório de 21 mil fonogramas, que tem como sustentáculos os inestimáveis acervos de José Ramos Tinhorão e Humberto Franceschi. Mas há também acervos de três seminais compositores que fecundam a fortuna musical brasileira — Chiquinha Gonzaga, Ernesto Nazareth e Pixinguinha.

"Cartas, papéis, documentos diversos e livros compõem os acervos de Literatura. Arquivos pessoais de Otto Lara Resende, Erico Verissimo, Clarice Lispector, Carlos Drummond de Andrade, Rachel de Queiroz, Lygia Fagundes Telles, Paulo Mendes Campos, entre outros, merecem a atenção de pesquisadores e enriquecem com informações valiosas o conhecimento sobre a atividade literária no país.

"Pré-história da Fotografia, a Iconografia do IMS, toda ela expressa em papel (aquarelas, gravuras, desenhos), é precioso registro — 1.800 imagens — feito sobretudo por artistas viajantes que vieram para o Brasil a bordo de expedições diplomáticas ou especificamente culturais no século XIX. São destaques desta coleção as belas aquarelas do inglês Charles Landseer, que aportou aqui em 1825, e os desenhos do alemão Von Martius (Carl Friedrich Philipp), que desbravou a natureza brasileira entre 1817 e 1820.

"O objetivo fundamental do IMS é difundir esses acervos da maneira mais ampla. Isso requer um ingente trabalho prévio de higienização e digitalização de imagens e sons, e sua melhor catalogação, para servir a exposições e a publicações e atender pesquisadores e outros consulentes."

- Produção acadêmica própria da equipe:
- → Artigos acadêmicos: Não há.
- → Livros: Na entrada Loja estão os livros produzidos pelos pesquisadores do Instituto.
- → Artigos em jornais e revistas: O IMS publica a revista Serrote.
- → Participação em seminários, incluindo jornada PIBIC: não há.
- Exposições com material do acervo (físicas e online): Exposições físicas e online (em parceria com o Google Cultural Institute).
- Lista da equipe, com dados biográficos e Lattes: não há.
- Acesso ao catálogo do acervo ficha e arquivo digital: Em Acervos é possível acessar online uma parte já digitalizada dos acervos.
- Cronologia: Em Instituto/Sobre o IMS há uma cronologia do Instituto
- Lista de links para instituições semelhantes ou associadas: não há.
- Se tem algo como a funcionalidade Colabore do site do Núcleo: não há.
- Endereços:

Rua Marquês de São Vicente, 476, Gávea, Rio de Janeiro-RJ;

Avenida Paulista, 2424, São Paulo-SP;

Rua Teresópolis, 90, Jardim dos Estados, Poços de Caldas-MG.

- Telefones:

21 3284-7400 (Rio de Janeiro);

- E-mail: Não há.