

*Traços de identidade: fé, cultura e natureza.
Fotógrafo Guilherme Monteiro Tórelly.
Terceiro lugar no 1º Concurso de Fotografia
da PUC-Rio, categoria fotos em preto e branco. 2010.
Acervo do Núcleo de Memória da PUC-Rio.*

Agosto

FÉ E CULTURA

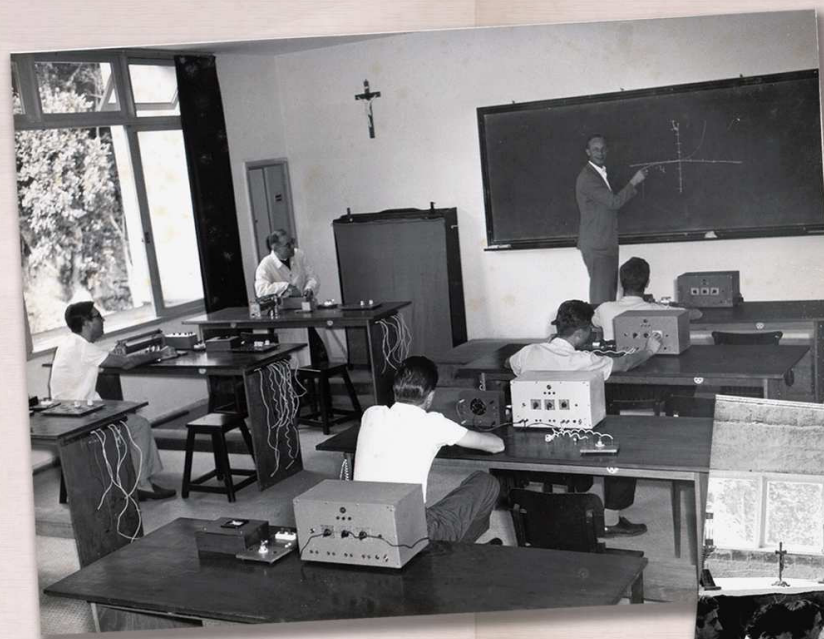


Entre os estandartes que, por todo o ano de 2010, tremulavam ao vento dos pilotis e em outros espaços da Universidade para lembrar a comemoração dos 70 anos da PUC-Rio, os que abriam o caminho de quem ingressava no *campus* traziam a dupla inscrição *Fé e Cultura*.

A síntese desses dois pilares da história da Universidade expressa certamente sua natureza institucional como Universidade Católica, mas também parece exigir, e talvez em função desses dois traços fundantes de sua identidade, que a fé teologal que inspirou o projeto de sua fundação e continua a conferir sentido a sua história e o compromisso acadêmico com a cultura científica e humanística postulem a crença em que o fazer científico possa contribuir, a partir de sua especificidade, para um mundo melhor, assim como a cultura intelectual aprimorada em todas as áreas do saber possa acrescentar as possibilidades de acreditar sempre na possibilidade de construí-lo.

A abertura à transcendência e a busca da verdade por meio da cultura, das letras e das ciências são as premissas, nos 70 anos de história da PUC-Rio, do respeito mútuo; do diálogo intercultural e inter-religioso; do primado da ética; da convicção de que as diferenças constituem uma riqueza e da valorização da pessoa humana.

O binômio *Fé e Cultura*, inscrito nos primeiros estandartes que alunos, funcionários, professores e visitantes encontravam ao ingressar no *campus* da Gávea durante o ano de comemoração dos 70 anos da PUC-Rio, constitui, efetivamente, a chave mestra de sua identidade, e convém conservá-la diante dos olhos e no coração para que a trajetória que se inicia em 2011 rumo aos 80 anos possa escrever a cada dia uma nova história com a matéria-prima dos novos desafios e da memória do vivido.

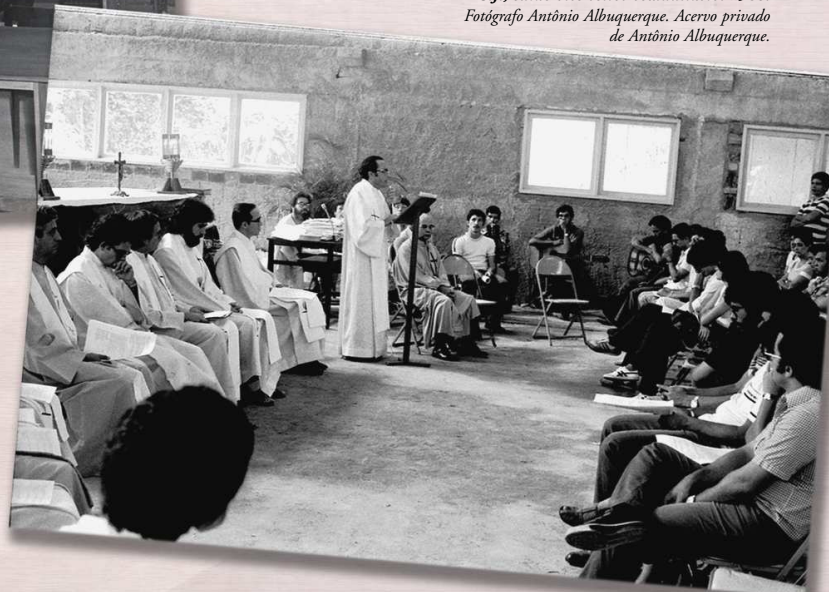


A interseção entre fé e ciência nas duas cruzes – o crucifixo na parede e as linhas que se cruzam em ângulo reto no quadro-negro – e na figura do cientista-sacerdote Pe. Francisco Xavier Roser, S.J., c. 1960.

*Fotógrafo desconhecido.
Acervo do Departamento de Física.*

No antigo Salão de Vidro, celebração por D. Oscar Romero, arcebispo de San Salvador (El Salvador), assassinado enquanto celebrava uma missa no dia 24 de março de 1980. De pé, o Pe. Agostinho Castejón, S.J., então vice-reitor acadêmico, entre os padres Antonio da Silva Pereira e José Carlos de Lima Vaz, S.J., então vice-reitor comunitário. 1980.

Fotógrafo Antônio Albuquerque. Acervo privado de Antônio Albuquerque.



Agosto

01 SEGUNDA

7:00
8:00
9:00
10:00
11:00
12:00
13:00
14:00
15:00
16:00
17:00
18:00
19:00
20:00
21:00

02 TERÇA

7:00
8:00
9:00
10:00
11:00
12:00
13:00
14:00
15:00
16:00
17:00
18:00
19:00
20:00
21:00

03 QUARTA

7:00
8:00
9:00
10:00
11:00
12:00
13:00
14:00
15:00
16:00
17:00
18:00
19:00
20:00
21:00

04 QUINTA

7:00
8:00
9:00
10:00
11:00
12:00
13:00
14:00
15:00
16:00
17:00
18:00
19:00
20:00
21:00

05 SEXTA

7:00
8:00
9:00
10:00
11:00
12:00
13:00
14:00
15:00
16:00
17:00
18:00
19:00
20:00
21:00

06 SÁBADO

07 DOMINGO

07 DOMINGO

Agosto

D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Agosto

15 SEGUNDA

7:00
8:00
9:00
10:00
11:00
12:00
13:00
14:00
15:00
16:00
17:00
18:00
19:00
20:00
21:00

16 TERÇA

7:00
8:00
9:00
10:00
11:00
12:00
13:00
14:00
15:00
16:00
17:00
18:00
19:00
20:00
21:00

17 QUARTA

7:00
8:00
9:00
10:00
11:00
12:00
13:00
14:00
15:00
16:00
17:00
18:00
19:00
20:00
21:00

18 QUINTA

7:00
8:00
9:00
10:00
11:00
12:00
13:00
14:00
15:00
16:00
17:00
18:00
19:00
20:00
21:00

19 SEXTA

7:00
8:00
9:00
10:00
11:00
12:00
13:00
14:00
15:00
16:00
17:00
18:00
19:00
20:00
21:00

20 SÁBADO

21 DOMINGO

Agosto

D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Agosto

22 SEGUNDA

7:00
8:00
9:00
10:00
11:00
12:00
13:00
14:00
15:00
16:00
17:00
18:00
19:00
20:00
21:00

23 TERÇA

7:00
8:00
9:00
10:00
11:00
12:00
13:00
14:00
15:00
16:00
17:00
18:00
19:00
20:00
21:00

24 QUARTA

7:00
8:00
9:00
10:00
11:00
12:00
13:00
14:00
15:00
16:00
17:00
18:00
19:00
20:00
21:00

25 QUINTA

7:00
8:00
9:00
10:00
11:00
12:00
13:00
14:00
15:00
16:00
17:00
18:00
19:00
20:00
21:00

26 SEXTA

7:00
8:00
9:00
10:00
11:00
12:00
13:00
14:00
15:00
16:00
17:00
18:00
19:00
20:00
21:00

27 SÁBADO

28 DOMINGO

Agosto

D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Agosto

29 SEGUNDA

7:00
8:00
9:00
10:00
11:00
12:00
13:00
14:00
15:00
16:00
17:00
18:00
19:00
20:00
21:00

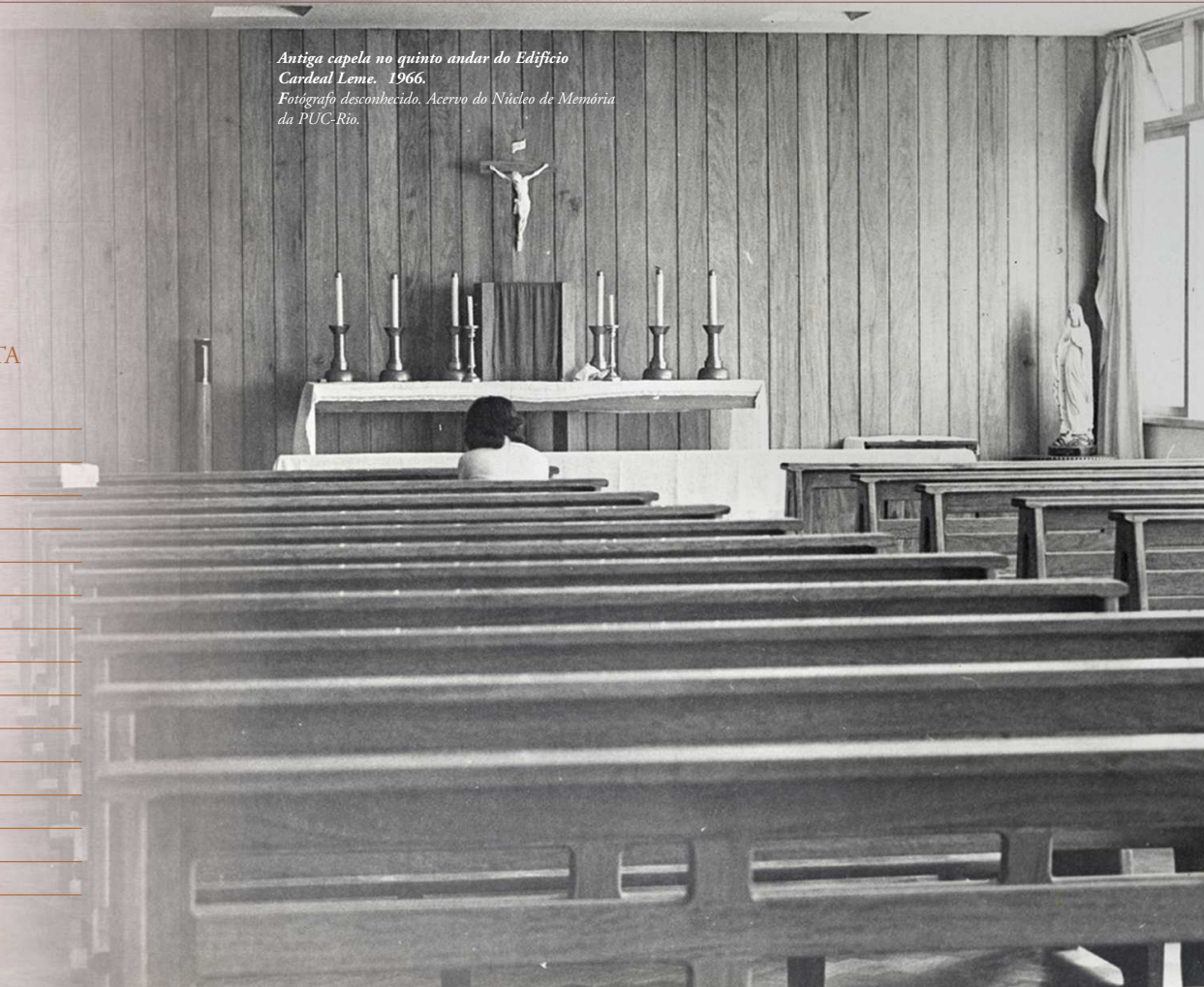
30 TERÇA

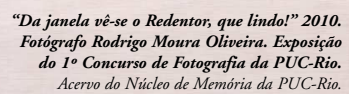
7:00
8:00
9:00
10:00
11:00
12:00
13:00
14:00
15:00
16:00
17:00
18:00
19:00
20:00
21:00

31 QUARTA

7:00
8:00
9:00
10:00
11:00
12:00
13:00
14:00
15:00
16:00
17:00
18:00
19:00
20:00
21:00

*Antiga capela no quinto andar do Edifício
Cardeal Leme. 1966.
Fotógrafo desconhecido. Acervo do Núcleo de Memória
da PUC-Rio.*





This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines, typical of notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.