

*Rubens Gerchman. O Beijo. 1983.
Jardim do campus. Foto: 2009.*



Legosto

ARTE NO CAMPUS



*Roberto Moriconi. Casulo do
Dragão. Anos 1980.
Jardim do campus. Foto: 2001*



*Lia do Rio. Aion. 1994.
Jardim do campus. Foto: 2001.*

O *campus* da PUC-Rio, um espaço de construção do saber científico, acolhe outra dimensão da ação humana, igualmente coletiva, criativa e inovadora: a arte. Pilotis, Bosque, Vila, Solar, Ginásio, Concha Acústica – os dois últimos realocados no *campus* – tornaram-se lugares referenciais de manifestações artísticas para a comunidade universitária, transformada em público ou parte integrante de eventos memoráveis.

Incontáveis apresentações de música, dança, teatro, artes plásticas, poesia, exposições de fotografia, artes gráficas e audiovisuais ocupam o *campus* e atraem os olhares atentos de várias gerações.

Em caráter permanente, o Projeto Portinari constitui um marco e diversas esculturas compõem a paisagem do bosque, singularizada pelo valor artístico das obras de Rubens Gerchman, Roberto Moriconi, Mônica Galcerán, Lia do Rio, Hélio Rodrigues e outros, assim como pelos elos estabelecidos entre os artistas e a Universidade. Elos como o projeto de Roberto Moriconi que pretendia unir ciência e arte em um museu ao ar livre no *campus* universitário, iniciado com a doação da escultura *Casulo do Dragão*, em 1995. Ou como a dupla atuação de Rosana Lanzelotte: em recitais como cravista e nas salas de aula como professora do Departamento de Informática.

Por todas essas décadas, a PUC-Rio formou e recebeu artistas que, com seu talento, ajudaram a compor uma paisagem de multiplicidade e a reafirmar a importância social da arte e do artista, o que evidencia a vocação do *campus* para a reflexão criativa. Nas palavras de Carlos Scliar, autor do belo Tríptico exposto na sala de reuniões da Reitoria, *“A todo instante tenho consciência do que está acontecendo e desejaria, com minhas obras, gestos e palavras, atuar sobre os homens. Gostaria de poder sensibilizá-los, fazer de seus olhos instrumentos inteligentes que saibam ver, pensar e agir na defesa do que é belo e essencial para todos.”*

Silvia Ilg Byington
Núcleo de Memória da PUC-Rio



Jongo da Serrinha.
Foto: 2008.



*Carlos Scliar. Tríptico. 1971.
Sala de Reuniões da Reitoria. Foto: 2009.*

01 DOMINGO

Agosto

02 SEGUNDA

7:00
8:00
9:00
10:00
11:00
12:00
13:00
14:00
15:00
16:00
17:00
18:00
19:00
20:00
21:00

03 TERÇA

7:00
8:00
9:00
10:00
11:00
12:00
13:00
14:00
15:00
16:00
17:00
18:00
19:00
20:00
21:00

04 QUARTA

7:00
8:00
9:00
10:00
11:00
12:00
13:00
14:00
15:00
16:00
17:00
18:00
19:00
20:00
21:00



Mônica Galcerán. Escultura sem nome.
1977. Jardim do campus. Foto: 2001.

Agosto

D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

05 QUINTA

7:00	
8:00	
9:00	
10:00	
11:00	
12:00	
13:00	
14:00	
15:00	
16:00	
17:00	
18:00	
19:00	
20:00	
21:00	

06 SEXTA

7:00	
8:00	
9:00	
10:00	
11:00	
12:00	
13:00	
14:00	
15:00	
16:00	
17:00	
18:00	
19:00	
20:00	
21:00	

07 SÁBADO

08 DOMINGO

Agosto



09 SEGUNDA

7:00
8:00
9:00
10:00
11:00
12:00
13:00
14:00
15:00
16:00
17:00
18:00
19:00
20:00
21:00

10 TERÇA

7:00
8:00
9:00
10:00
11:00
12:00
13:00
14:00
15:00
16:00
17:00
18:00
19:00
20:00
21:00

11 QUARTA

7:00
8:00
9:00
10:00
11:00
12:00
13:00
14:00
15:00
16:00
17:00
18:00
19:00
20:00
21:00



Concerto no Dia do
Trabalhador. 1980.

Agosto

D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

12 QUINTA

7:00	
8:00	
9:00	
10:00	
11:00	
12:00	
13:00	
14:00	
15:00	
16:00	
17:00	
18:00	
19:00	
20:00	
21:00	

13 SEXTA

7:00	
8:00	
9:00	
10:00	
11:00	
12:00	
13:00	
14:00	
15:00	
16:00	
17:00	
18:00	
19:00	
20:00	
21:00	

14 SÁBADO

15 DOMINGO

Agosto

16 SEGUNDA

7:00
8:00
9:00
10:00
11:00
12:00
13:00
14:00
15:00
16:00
17:00
18:00
19:00
20:00
21:00

17 TERÇA

7:00
8:00
9:00
10:00
11:00
12:00
13:00
14:00
15:00
16:00
17:00
18:00
19:00
20:00
21:00

18 QUARTA

7:00
8:00
9:00
10:00
11:00
12:00
13:00
14:00
15:00
16:00
17:00
18:00
19:00
20:00
21:00



Agosto

D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

19 QUINTA

7:00	
8:00	
9:00	
10:00	
11:00	
12:00	
13:00	
14:00	
15:00	
16:00	
17:00	
18:00	
19:00	
20:00	
21:00	

20 SEXTA

7:00	
8:00	
9:00	
10:00	
11:00	
12:00	
13:00	
14:00	
15:00	
16:00	
17:00	
18:00	
19:00	
20:00	
21:00	

21 SÁBADO

22 DOMINGO

Agosto



23 SEGUNDA

7:00
8:00
9:00
10:00
11:00
12:00
13:00
14:00
15:00
16:00
17:00
18:00
19:00
20:00
21:00

24 TERÇA

7:00
8:00
9:00
10:00
11:00
12:00
13:00
14:00
15:00
16:00
17:00
18:00
19:00
20:00
21:00

25 QUARTA

7:00
8:00
9:00
10:00
11:00
12:00
13:00
14:00
15:00
16:00
17:00
18:00
19:00
20:00
21:00

Rosana Lanzelotte, cravista e ex-professora
do Departamento de Informática.
Concerto na Igreja do Sagrado Coração. 2007.

Agosto

D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

26 QUINTA

7:00

8:00

9:00

10:00

11:00

12:00

13:00

14:00

15:00

16:00

17:00

18:00

19:00

20:00

21:00

27 SEXTA

7:00

8:00

9:00

10:00

11:00

12:00

13:00

14:00

15:00

16:00

17:00

18:00

19:00

20:00

21:00

28 SÁBADO

29 DOMINGO

Agosto

30 SEGUNDA

7:00

8:00

9:00

10:00

11:00

12:00

13:00

14:00

15:00

16:00

17:00

18:00

19:00

20:00

21:00

31 TERÇA

7:00

8:00

9:00

10:00

11:00

12:00

13:00

14:00

15:00

16:00

17:00

18:00

19:00

20:00

21:00

Coral da PUC-Rio. s.d.

A faded background image of a classroom scene. On the left, a young woman with dark hair is looking towards the right. Behind her, another person is partially visible. The rest of the background is filled with a light, textured pattern of what appears to be many small, faint faces or figures, creating a sense of a large group of people.